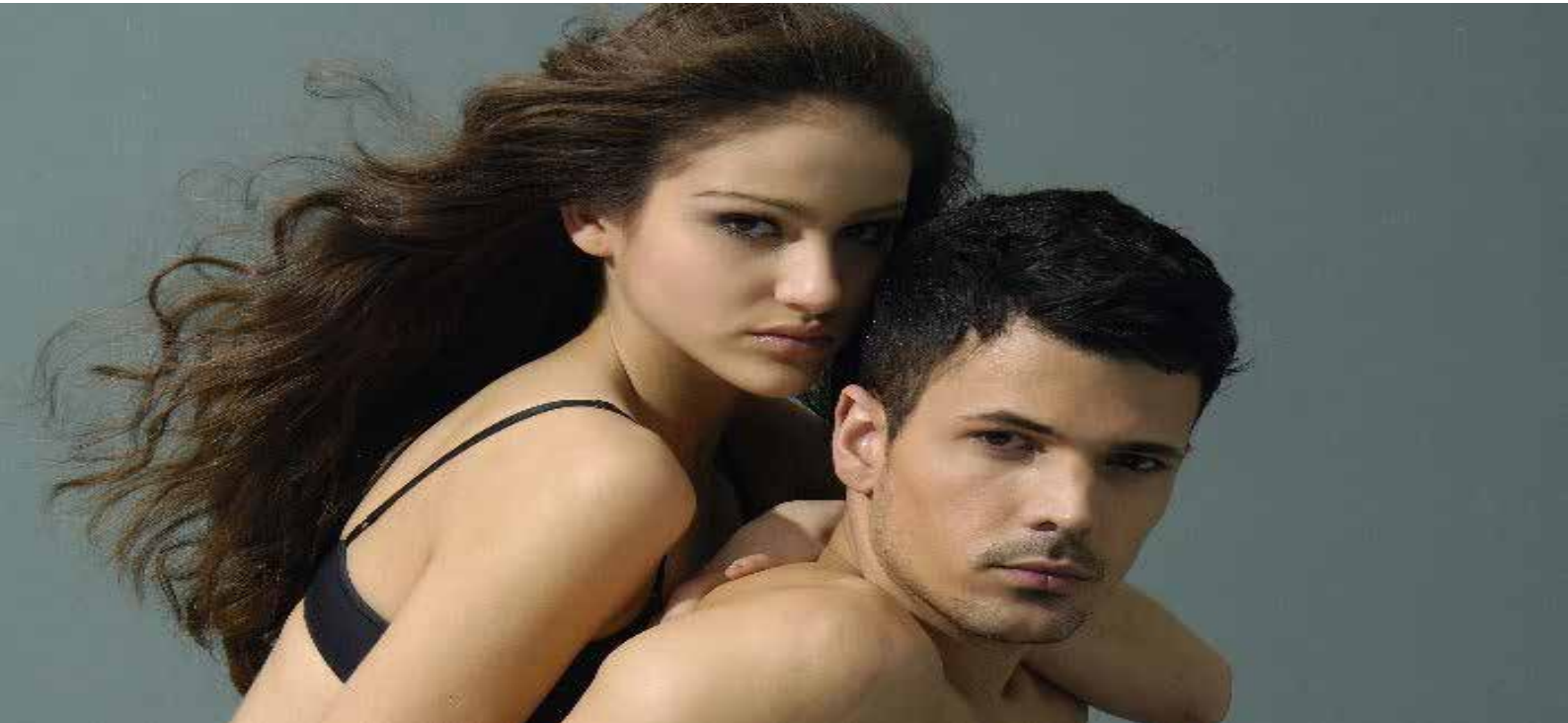


La nudité

Ses formes, Sa gestion





Nudité : geste personnel et social

Comment définir la nudité

La définition de la nudité révèle un arbitraire culturel. Pour les peuples premiers, la nudité était considérée comme l'état originel du corps, le corps naturel.

Le petit Robert de la langue française a choisi de définir la nudité par rapport aux vêtements : «qui n'est couvert d'aucun vêtement». Nous pouvons trouver de nombreuses définitions qui assimilent la nudité au dévoilement du sexe : une personne est nue quand ses organes sexuels ne sont pas masqués au regard. Ce genre de définition établit un lien ou un « amalgame » entre nudité et sexualité.

La difficulté de définir la nudité par les organes sexuels est majeure, il est difficile de bien définir ce qui est un organe sexuel.

La nudité est un geste qui peut avoir de nombreuses interprétations. La nudité n'est pas un acte anodin. En dépit d'une indéniable libération sexuelle et sociétale dans notre société il persiste un ensemble de liens supposés entre nudité, sexe et immoralité.

L'association mentale entre nudité et sexe est fréquente. La nudité sexualisée est le fondement absolu de l'industrie pornographique et même de certaines productions pour le cinéma ou pour la télé. Elle sous-tend également les traditions du grand art, comme celle du nu européen.

Chez les adolescentes, l'équation entre nudité, sexe et immoralité semble encore assez forte. Si une fille était à l'aise avec sa propre nudité dans le vestiaire de l'école, cela serait interprété négativement comme

un signe de «légèreté» ou d'immoralité et rarement comme un signe de confiance.

L'histoire du consumérisme est intimement liée à celle d'une série de mouvements comme la libéralisation sexuelle, la sécularisation, la mondialisation.

La culture de la consommation alimente et reflète à la fois le changement moral. L'expansion progressive du marché contribue à discréditer les normes traditionnelles et à ébranler les significations de longue date qui étaient fermement ancrées dans les relations sociales et les objets culturels.

La culture de consommation permet l'exposition sans honte du corps humain. La nudité sociale peut fonctionner comme une métaphore de la libération « coquine » ou « audacieuse ».

Puisque la nudité est autorisée de manière partielle et différenciée - encouragée dans certains contextes, interdite dans d'autres, elle varie entre puritanisme et hédonisme.

Le lien entre le corps nu et la réponse sexuelle se reflète dans l'interdiction légale de l'exposition à la pudeur dans la majorité des sociétés. On considère que la nudité encourage l'excitation sexuelle.

Dans le monde, certaines sociétés reconnaissent certains lieux et activités qui, bien que publics, sont appropriés à la nudité partielle ou complète.

Significations multiples de la nudité

- Les vêtements distinguent les personnes, leur sexe, leur classe sociale, la nudité devient un geste d'égalité comme dans le nudisme.
- Certaines approches soulèvent l'importance des vêtements pour distinguer l'homme de l'animal, et plus tard l'homme occidental civilisé des hommes nus moins civilisés. La nudité devient un geste culturel égalitaire et philosophique comme dans le naturisme.
- La nudité joue aussi un rôle important dans la notion de genre, une femme s'habille comme une femme et exerce le rôle féminin dans la société, la nudité trouble cette distinction de genre.
- La nudité est une mise en jeu de nombreuses interactions, de nombreux liens interpersonnels comme le travail, le sport la santé, l'hygiène et la sexualité. Il existe pratiquement un refus universel de la nudité intégrale confondant l'homme et la bête.
- Il existe également une constante anthropologique : la transformation

de l'aspect du corps nu, les masques corporels comme les vêtements soulignent cette constante culturelle.

- L'approche religieuse de la nudité varie selon le contexte, la nudité innocente d'Adam et Ève, et la nudité coupable pécheresses des couples adultérins.

- La nudité est un geste spectaculaire, ordinaire, ou banal selon le contexte.

- La relation entre l'intimité et la nudité indique le passage à la sphère privée, les vêtements, ses masques corporels sont destinés au regard public, sont abandonnés dans la sphère privée. Cette distinction de la nudité intime se généralise progressivement à partir de la renaissance.

La nudité intime exige une organisation savante de la vie quotidienne, une distinction précise, et un système de normes. Cette distinction signifie que la nudité intime corporelle n'a rien de naturelle. La nudité devient une construction culturelle.

- La nudité en soi ne signifie rien, simple état d'un corps sans enveloppe. La nudité devient significative dans une situation, dans un contexte. La nudité pour prendre une douche est une nécessité, une banalité, la nudité dans un restaurant, la nudité sur un terrain de foot est une provocation et un exhibitionnisme.



- Le statut de la nudité change selon les sociétés et les cultures dominantes, la nudité sociale en Europe tend à se diffuser sur les plages et dans les piscines dans sa forme la plus étendue incluant la nudité de seins féminins. Cependant il n'existe pas de lieux autorisant une nudité intégrale sauf convention entre pratiquants.

Nudité tolérée?

La nudité, est ce un comportement individuel ou une expression tolérée par la société ? La difficulté demeure réelle pour distinguer entre le pathologique et le non-pathologique, entre le permis par la société et le pathologique selon les références médicales.



L'exhibitionnisme n'est pas l'impudeur

Chez la femme, l'exhibitionnisme n'est pas pratique courante, ou naturelle ou normale comme certains aiment le dire. Il serait utile de bien réserver ce terme aux cas pathologiques bien définis par les références médicales.

La séduction par la nudité sociale fait partie des comportements tolérés selon les époques et à des degrés variables.

Les liens entre nudité et exhibitionnisme sont difficiles à établir. Les femmes en minijupes, les adolescentes à moitié nues ?

Cette exhibition offre sans doute à ces femmes le plaisir d'être vue, d'être séduite et de séduire, mais aucune souffrance n'accompagne ce comportement, et aucune jouissance non plus n'est à espérer. Cela revient à étiqueter ce comportement d'exhibition et non pas d'exhibitionnisme ou de paraphilie.

La nudité est un phénomène normal qui participe à la sexualité, l'exhibitionnisme est un autre phénomène.

Exhibition culturelle

Où l'échange social du corps : strip-tease, les films X, les webcams, les «clubs libertins», etc.) ne font plus scandale, dans la mesure où l'échange sexuel s'intègre progressivement à l'économie marchande et dans la culture ambiante.

La distinction est dans la motivation, et la souffrance engendrée.

Si une jeune fille se montre nue devant sa Webcam, il s'agit d'une exhibition, mais le cas devient pathologique si cette fille ne peut avoir de plaisir sans la webcam ou si elle pleure ou devient triste après cet acte. Il en est de même pour les actrices des films pornographiques ou pour les danseurs nus.

Exhibition féminine

C'est le plus souvent dans un cadre culturel que s'épanouit l'exhibition féminine, comme si la société encourageait les femmes et les hommes à se déshabiller. Les actrices de cinéma font cette démarche, de même que les modèles.

Il est utile de se méfier d'une exhibition inattendue, elle peut parfois traduire un trouble de santé mentale.

La nudité est réglementée par la culture

L'exposition des corps des hommes et des femmes, est réglementée par la culture, y compris leur nudité en public, partielle ou complète. Des parties du corps comme les seins féminins, ou les organes génitaux sont souvent considérés comme de «parties privées», les facteurs culturels traduits en lois interdisent leur nudité.

Les différentes cultures considèrent que la vue des organes génitaux peut être sexuellement excitante justifient ainsi l'interdiction de leur nudité. Les clubs de strip-tease est un exemple, où la nudité peut encourager l'excitation sexuelle, chez les hommes et chez les femmes.

L'interdiction de la nudité publique serait un moyen de réduire les conflits et la violence entre partenaires sexuels potentiels.

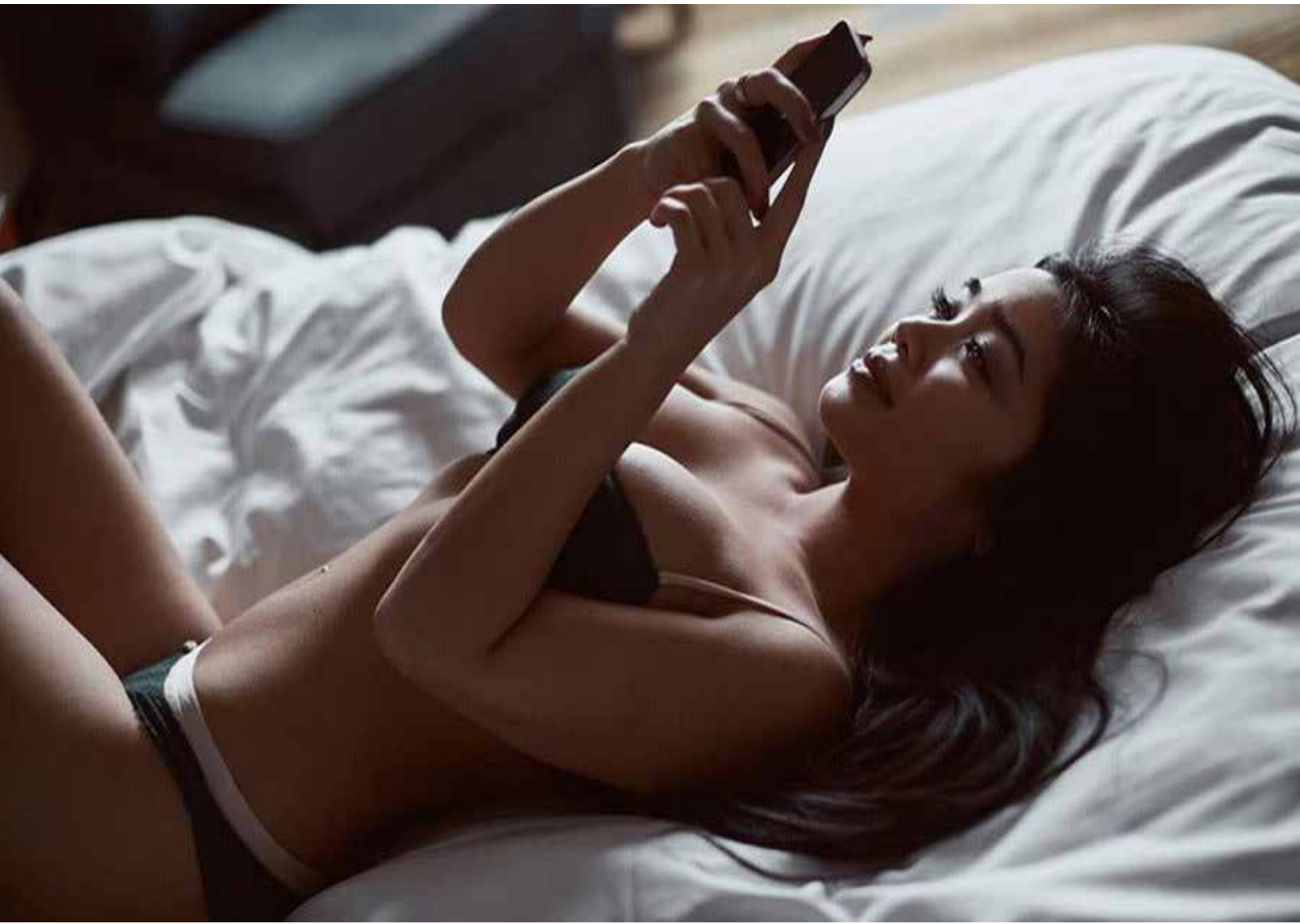
Lorsqu'ils se baignaient à la plage, les gens portaient des vêtements si couvrants qu'ils entravaient leur capacité à nager.

Ces pratiques faisaient partie d'une croyance générale selon laquelle l'excitation sexuelle était dangereuse pour la santé, pour la morale, et l'ordre

social.

Si les normes sociales traditionnelles sont toujours en vigueur, une culture plus permissive s'est développée dans les lieux semi-privés, puis la vie quotidienne. L'envoi de «selfies» sexuellement explicites par téléphone portable et le sexting est une pratique assez courante au sein de la jeune génération.

La nudité est courante dans certains environnements, tels que les piscines privées et les jacuzzis, ainsi que dans les lieux de divertissement, les bains, les hôtels, les croisières et certaines plages où les vêtements sont facultatifs.



Pudeur: définitions et généralités

La définition du terme pudeur est difficile en raison des liens de ce terme avec l'environnement culturel, et son influence sur l'image du soit l'image de corps.

La pudeur est une propension à se retenir ou à cacher certaines parties de son corps, voire des pensées. Elle permet de ne pas blesser ou de paraître indécent. Contrairement à l'exhibitionniste, le pudique cache sa sexualité, son désir, ou son corps, pour des raisons morales, culturelles ou religieuses par exemple.

L'évolution de la pudeur à notre époque est liée au changement de notre regard sur le corps et la nudité et sur la nature de la rencontre sexuelle. La relation sexuelle ne suscite plus remords ou de regrets, ne pose plus de questions sur la responsabilité ou sur l'engagement. La relation sexuelle n'est plus liée à l'amour, ni au mariage, devient une occasion de plaisir.

La pudeur comportait une part du blâme social associé aux comportements considérés comme déviés. La honte sanctionnait les comportements inappropriés, la pudeur les évite.

A notre époque, la responsabilité de la relation sexuelle n'est plus évaluée selon ses conséquences sociales ou morales mais selon les moyens d'éviter les complications comme les maladies et la grossesse non désirée.

La psychologie moderne encourage l'auto réalisation, la satisfaction de ses désirs et la lutte contre les émotions négatives comme la honte.

En dépit des changements profonds de la société, la pudeur existe toujours dans les relations et durant les rencontres sexuelles.

La participation du corps à la relation amoureuse provoque un sentiment de confusion et de malaise, une réaction de honte devant le corps qui devient capable de désirer et objet d'un désir pour l'autre, pour son corps et mais aussi désir de jouissance.

Cette honte devant le désir de l'autre constitue un aspect de la pudeur. Le mouvement de pudeur tend à dissimuler le corps, à éviter d'exposer au regard de son partenaire des parties jugées intimes du corps.

La pudeur est une crainte du dévoilement de l'intime : le corps, les pensées et les émotions.

La pudeur est plus présente à l'adolescence, à l'âge où la prise de conscience du corps, au moment du développement des caractères sexuels de la personne.

Dans la relation amoureuse qui comprend l'intimité physique des personnes, le corps, participe activement, certains organes sont exposés, sollicités et touchés.

Le corps rend possible le désir et son accomplissement; il permet la relation sexuelle, il permet l'intimité de la rencontre amoureuse. La nudité totale ou partielle devient incontournable, et pour accéder à l'intimité de l'autre, il est indispensable de partager une partie de son intimité.

La pudeur et l'intimité

L'intimité reste une notion complexe qui se construit comme un espace intérieur en rapport avec des normes sociales. Pour Winnicott, l'identité se construit dans un double mouvement, à la fois d'identification aux autres et de distinction par rapport à eux.

Certains n'ont aucun problème avec la nudité, mais n'aiment pas dévoiler leurs sentiments ;
d'autres racontent les détails de leur vie intime, mais ne montrent jamais un centimètre de peau.
Il s'agit d'une gestion personnelle d' l'intimité et de ses gardiens la honte et la pudeur

La pudeur consiste à protéger « l'intime » des regards. Chaque personne dépose dans cette zone intime ses secrets : émotions, pensées, opinions, sentiments, souvenirs ou des parties de corps. La pudeur est un choix, et non pas une obligation gouvernée par la peur ou l'anxiété.

L'intimité est gouvernée par des besoins personnels de protection et par les normes sociales.
L'intimité corporelle se construit, elle est liée à la capacité de chaque individu à investir son corps comme le sien, un corps différencié, individualisé, séparé du corps de l'autre.

L'intimité englobe plusieurs parties :

L'intimité avec soi
L'intimité du corps
L'intimité des lieux
L'intimité du couple
L'intimité de la relation
L'intimité relationnelle
L'intimité sexuelle

L'hierarchie de ces parties varie d'une personne à une autre.

La pudeur et de la honte montrent que l'intime comporte une dimension relationnelle : nul n'est pudique ou honteux tout seul.

Dans certains cas, la pudeur peut avoir des connotations négatives qui peuvent poser problème au quotidien, lors des relations avec les autres, des relations intimes ou de couple par exemple :
honte , manque de confiance en soi, conséquences sur la sexualité, repli

sur soi, tristesse, dépression.

Pudeur et nudité

Une autre définition associe la pudeur à la nudité. La pudeur devient un sentiment de gêne qu'éprouve une personne à se montrer nue.

Cette définition est également culturelle, car la nudité est un concept culturel. Les sociétés ne reconnaissent pas les mêmes limites de la nudité, et n'acceptent pas les mêmes formes de nudité.

La honte devient un lien entre l'évaluation de la société, évaluation individuelle de son corps de son comportement.

La honte, telle que nous la définissons aujourd'hui, est une conception très récente dont l'origine

est à rechercher dans le puritanisme du XIXe siècle.

La pudeur est un sentiment qui protège l'intime des autres, qui partage cet intime avec les rares personnes qui le méritent.

L'intime englobe le corps, les émotions, et l'identité de la personne ; se dévoiler corps et âme est un geste qui dépasse la pudeur pour partager l'intime, cela devient naturel dans les relations amoureuses et sexuelles.

Selon cette approche, la pudeur devient un sentiment naturel, dont le but est de protéger l'intimité, physique et émotionnelle.

La pudeur influence l'image corporelle

La pudeur comme protection contre le dévoilement d'une image corporelle jugée dévalorisante est une constante fréquente dans la vie du couple. La pudeur devient une protection contre une souffrance.

Ainsi une fille obèse serait pudique, préférerait de limiter l'accès du regard son corps dans le couple.

La gestion de la nudité devient donc différente des autres couples, la fille peut éviter de dormir

nue, de prendre ses bains avec son partenaire, de faire l'amour dans un environnement éclairé préférant le noir.

Elle peut aussi éviter certaines pratiques sexuelles où la stimulation visuelle est indispensable comme les massages érotiques, la masturbation mutuelle, où la masturbation exhibée (le partenaire qui se masturbe devant l'autre). Le choix des positions sexuelles par exemple est influencé par la pudeur.

Nous pouvons trouver les mêmes relations complexes entre la pudeur, le couple, et l'image corporelle dans les cas de mutilations corporelles comme après l'ablation d'un sein pour un cancer, après un accident, ou après une maladie affectant l'image corporelle.

Cette pudeur liée à l'image corporelle est un élément important à prendre en compte dans de nombreux domaines sociaux loin du couple et de la sexualité.

La gestion de la pudeur liée à l'image corporelle est indispensable dans les milieux scolaires (difficultés de nudité pendant les cours d'éducation physique par exemple), et dans les milieux hospitaliers.

Il ne s'agit pas de pudeur liée aux normes sociales mais d'une pudeur qui répond de besoins aux besoins personnels de sécurité et d'intimité

Le couple et la pudeur

Actuellement, le couple assure la gestion de la pudeur selon les besoins des deux personnes et rarement selon les conseils des courants culturels ou religieux.

La question de la pudeur dans le couple se pose dès les premiers moments de cohabitation, dès la première nudité, et dès les premiers moments de partage d'intimité. Cette question de pudeur dans le couple dépasse largement la question de la nudité ou de la décence.

Il existe des couples qui partagent tout, il existe des couples qui partagent peu. Certains couples laissent la porte de la salle de bains ouverte, la toilette intime n'est pas protégée du regard de l'autre, ces couples ne discutent pas l'intérêt d'éviter d'être vu sur la cuvette de toilette.

Le processus d'érotisation (considérer un organe comme érotique) ou de sexualisation (intégrer un organe dans l'activité sexuelle) peut changer profondément la nature de la pudeur et de l'impudeur dans la vie du couple.

Certains couples pratiquent la masturbation exhibée (se masturber devant son partenaire) comme une pratique sexuelle, d'autres couples pensent que la mise à nue totale de soi est à tempérer afin de garder dans la relation du couple la possibilité d'intégrer le jeu, le mystère, et la nouveauté.

Dans d'autres couples, la gestion de la pudeur est plus stricte, l'impudeur est réservée à l'activité sexuelle selon une dose négociée entre les deux partenaires. La nudité est minutieusement négociée dans ce genre de couple, pour des raisons culturelles, personnelles, et parfois hygiéniques.

La pudeur dans le couple

L'évolution de la pudeur à notre époque est liée au changement de notre regard sur le corps et la nudité et sur la nature de la rencontre sexuelle.

La relation sexuelle ne suscite plus remords ou de regrets, ne pose plus de questions sur la responsabilité ou sur l'engagement. La relation sexuelle n'est plus liée à l'amour, ni au mariage, devient une occasion de plaisir.

La pudeur comportait une part du blâme social associé aux comportements considérés comme déviés. La honte sanctionnait les comportements inappropriés, la pudeur les évite.



Dans la vie sexuelle et intime du couple, ces manifestations de pudeur sont visibles à chaque fois qu'un événement déclenche la pudeur de la personne : une première nudité, première rencontre, première relation sexuelle, pratiques sexuelles nouvelles, etc.

Ces manifestations se modifient avec le temps, avec l'approfondissement de la relation et de la proximité.



Intimité

Les normes sociales d'intimité changent, brouillant les repères au point parfois de faire s'inquiéter des parents de l'apparition de la pudeur chez leur adolescent, vécue alors comme anormale alors qu'elle est la preuve d'une bonne autonomie psychique.

L'intimité implique une délimitation de cet espace intérieur. Sa construction répond ainsi à une fonction de protection en autorisant un espace de liberté à l'abri de l'intrusion et de l'emprise de l'autre et réciproquement. Elle nécessite l'existence d'une frontière, d'une ligne de séparation entre ce qui est montré et caché.

La honte surgit dans un vécu inassimilable de dévoilement total de son être de sujet, la pudeur est ce qui vient manifester qu'au-delà de ce qui est donné à voir,

L'intimité n'existe que partagée et reconnue par un autre qui la respecte. L'exemple de la pudeur et de la honte montre bien que l'intime comporte une dimension relationnelle : nul n'est pudique ou honteux tout seul.

Le couple de l'intimité à la sexualité

L'intimité du couple exige de faire cohabiter plusieurs aspects de la personnalité, avec les besoins de protections et les désirs sexuels. Cette intimité est une sorte d'échange de d'intimité physique (corps et nudité) et intimité mentale (pensée, sentiments, rêves , fantasmes).

L'intimité sexuelle est relation à l'autre. La sexualité suit les représentations culturelles, familiales personnelles et les scripts sociaux qui définissent permis et l'interdit.

En occident, la sexualité est considérée comme un élément d'épanouissement, d'accomplissement. Dans d'autres cultures, la sexualité est un plaisir ayant d'autres buts comme la préservation de la famille.

L'intimité sexuelle exige une dimension physique et affective. L'acte sexuel comme l'intimité sexuelle exige un partage de la nudité.

L'intimité se construit dans son partage respectueux et réciproque.

L'intimité exige un devoir de réserve, suppose autonomie, confiance, présence à l'autre et discernement pour trouver à chaque fois la juste distance : ni trop proche sous peine d'intrusion, ni trop loin au risque de l'abandon.



Nudité et ses différentes formes

La nudité sociale

Dans notre société occidentale, cette nudité est de plus en plus acceptée selon certaines normes comme dans les soirées. Montrer son corps, son dos, ses jambes, et depuis quelques années son nombril se passe sans aucun problème.

Sur la plage en Europe, les seins sont montrés sans gêne, mais cela demeure interdit dans certains pays de la méditerranée et en Amérique du Nord.

La nudité sociale dans ses variétés culturelle permet aux hommes et aux femmes de transmettre leur désirabilité, dans le but d'être ensemble et de former des couples. La nudité sociale joue un rôle important dans la séduction, et dans l'amorce d'une relation.

La nudité sociale peut être définie comme l'acceptation consensuelle dans une société de dévoiler certaines parties de son corps. Cette nudité est admise selon des normes variables. Exhiber au regard son corps, son dos, ses jambes, ou son nombril ne pose pas de problème particulier dans notre mode de vie actuelle.

La nudité sociale est un concept complexe attaché à la culture et à ses traditions. Ce qui est montrable ici n'est pas montrable ailleurs, et ce qui permis à une époque ne l'est plus à d'autres époques.

Aucune société ne peut interdire la nudité sociale. Les sociétés peu permissives tentent seulement de réduire le champ de l'exposition de la nudité. L'histoire de l'art montre les relations complexes entre les sociétés et la nudité, les hommes grecs montraient leur corps sans problèmes, les femmes grecques n'avaient pas les mêmes autorisations. Au moyen-âge en Europe, les femmes n'exhibaient aucune partie de leur corps. Les femmes dans les tableaux de Vermeer ne montrent pas leurs cheveux.

Rôles de la nudité sociale

La nudité sociale dans ses variétés culturelle permet aux hommes et aux femmes de transmettre leur désirabilité, dans le but de se séduire et de former des couples.

La nudité sociale joue un rôle important dans la présentation, dans les relations sociales, dans séduction, et dans l'amorce des relations.

Cette donnée est essentielle. Cette nudité peut inclure le visage seulement



ou s'élargit à d'autres parties du corps. Avant la photographie, les peintres esquissaient des portraits pour permettre aux futures mariées de « se voir ».

La nudité sociale est par ailleurs matière à création pour l'industrie des vêtements et l'industrie de la mode. Raccourcir ou allonger, sans manches ou avec, dos nu ou pas, vêtement court ou pas. Ces changements font aussi partie de la haute couture et de l'industrie de mode.

La nudité sociale est une réalité culturelle négociée, admise, et encadrée.

Sans l'acceptation de la nudité sociale, notre mode de vie occidentale serait modifiée profondément. La nudité sociale fait partie de notre vie quotidienne. De nombreuses activités nécessitent une dose de nudité sociale : sport, danse, art, cinéma, théâtre. De nombreux loisirs exigent aussi une dose de nudité sociale : danse, plages, arts.



La nudité sociale et la société

Certains courants féministes soulignent que la nudité sociale est encouragée par les hommes pour satisfaire leur fantasme et leur voyeurisme.

Si les femmes dans notre société profitent de plus en plus de la nudité sociale, elles se plaignent parfois de la confusion persistante entre nudité et sexualité (ex : confusion entre tenue sportif et séduction, danse et séduction). D'autre part, de nombreux problèmes concernant l'image du corps, et le harcèlement sexuel demeurent présents.

De l'intime au social : évolution permanente

Il suffit de regarder les pages de la mode des années 30, 70 et 2000 pour noter l'évolution constante de cette nudité. Le mouvement peut être qualifié de nudiste, dans le sens : de plus en plus de nudité.

La transition entre la nudité intime et la nudité sociale est constante depuis un demi-siècle.

La nudité intime peut être définie comme l'exposition au regard des autres des parties du corps identifiées comme intimes et érogènes. Il est banal de recevoir son amoureux en pyjama léger. Cette nudité dite intime est un jeu négociable dans la vie du couple. Dans les liens non sexuels (amis, parents) la nudité intime est la nudité maximale acceptée par la société et par les lois.

L'évolution actuelle a permis de sortir l'intime vers la rue, les vêtements de la maison deviennent de plus en plus à usage social.

L'exemple des pantalons taille basse (ou les hip huggers en anglais) illustre ce point. Ces pantalons de taille basse montrant le nombril et le ventre étaient réservés aux pyjamas féminins (nudité intime).

Ces pantalons ont apparus dans les années 1970 comme une variété de pantalon, portés par les jeunes. Au début des années 2000, on dévoile une partie du corps rarement dévoilée jusque là.

Le pyjama féminin quitte la chambre pour aller dans la rue.

Le nombril est exposé (décoré parfois), de même le bas ventre, et le bas du dos. Ces pantalons ont été popularisés à nouveau par certaines jeunes chanteuses passant, encore une fois, de la nudité intime vers une nudité sociale acceptée.



Nudité sociale : certains problèmes

La nudité sociale est de plus en plus acceptée dans la société occidentale, de plus en plus admise selon certaines normes et selon les contextes. La nudité sociale joue un rôle important dans la désirabilité féminine et masculine, un rôle important dans la séduction, et dans l'amorce des relations, et fait partie de certaines activités sociales ou culturelles ; la nudité sur la plage, la nudité de certains sports, et la nudité de certaines activités culturelles

(danse, théâtre, cinéma).

Cette nudité pose un certain nombre de problèmes liés à l'image du corps, aux normes esthétiques, et à la pudeur personnelle.

Il serait utile de comprendre les limites de la nudité réelle ou montrée dans les médias, d'analyser ses avantages et ses risques afin de fixer ses propres limites physiques et psychologiques. La loi interdit pour protéger mais la responsabilité individuelle est indispensable aussi.

La nudité sociale et l'image du corps

La tendance des publicitaires et des médias de passer leur message en montrant la nudité sociale (corps nus) est ancienne mais les corps montrés dans ces messages sont formatés, et sélectionnés.

La nudité sociale est exploitée pour exhiber des corps minces, d'une minceur irréaliste, une minceur anorexique, des corps un peu enfantins où les filles ont l'air de jeunes filles plus que des jeunes femmes.

L'image érotisée des hommes et des femmes est de plus en plus populaire. Le nombre des cas d'anorexie ne cessent d'augmenter chez les filles et les garçons, l'excès de musculation pose d'autres problèmes (consommation de produits dopants, usage de médicaments). La chirurgie esthétique devient de plus en plus en vogue chez les adolescentes.

Les stéréotypes de perfection physique n'ont pas cessé d'attirer les adolescents et les adultes vers un modèle irréaliste. Cependant, il suffit de voir la nudité sociale dans sa réalité ; sur une plage, aucun corps humain n'est parfait, et cela n'a jamais empêché la désirabilité, l'attachement sexuel et émotionnel des partenaires.

La nudité sociale et la sécurité physique

Pour nombreuses femmes, la peur de violence et du viol est à prendre en compte. Il n'existe aucun lien entre la nudité sociale et la violence, il y a très peu de violence sur les plages, et même sur les plages de naturistes, mais cette idée est répandue.

La nudité sociale ne peut justifier une violence ou un viol car elle ne transmet en aucun cas un signe de disponibilité sexuelle.

Pour de nombreuses femmes, la nudité sociale doit être modulée avec précaution et intelligence .

Nudité sociale et harcèlement sexuel

Les problèmes concernant le harcèlement sexuel ont modifié le comportement des hommes et les femmes. En Amérique du nord, c'est presque une barrière invisible qui sépare les hommes des femmes au travail par exemple. La nudité sociale devient sévèrement encadrée.

Les femmes souffrent du harcèlement en raison de leur nudité sociale dans les bars ou les boîtes de nuit, et même dans les réceptions privées. Si la réponse juridique à ce problème est indispensable, l'éducation et la sensibilisation des garçons et des filles sont utiles.

La nudité intime

Elle peut être définie comme l'exposition au regard des autres, des parties des corps identifiées comme érogènes.

Elle se négocie selon des codes préétablis, et bien identifiés. Il est banal de dormir nu avec sa conjointe ou de recevoir son amoureux dans une chemise de nuit ne dissimulant rien.

Cependant cette nudité demeure un jeu négociable selon la vie de chaque couple. Certains couples sont d'accord pour partager leur bain, d'autres non, certains considèrent la nudité comme naturelle sans limite, d'autres aiment limiter cette nudité.

Dans les liens non sexuels (amis, parents) la nudité intime est la nudité maximale acceptée par la société et par les lois.



La nudité sexuelle

C'est un degré supplémentaire de nudité, c'est d'exposer au regard les parties génitales du corps humain. Dans les codes actuels de notre société, il est possible de montrer dans les médias le sexe féminin, le sexe masculin au repos (flaccide) , mais montrer un pénis masculin en érection est considéré comme pornographique.

La nudité sexuelle joue un rôle important dans la sexualité.

Durant l'acte sexuel, certaines positions permettent à l'homme de voir largement la nudité de la femme. D'autres positions permettent de voir cette nudité mise en scène, c'est à dire les mouvements de hanches par exemple ou agitations des seins dans les positions où la femme chevauche l'homme. Ce regard masculin met en question la nudité de la femme et son image du corps, ce qui explique la difficulté de certaines femmes à pratiquer telle ou telle position sexuelle. D'autre part, certaines positions sexuelles permettent à l'autre partenaire de voir le visage de son partenaire durant l'orgasme.

L'idée d'être vu pendant l'orgasme (abandon, grimaces, etc.) peut être un souci pour certains hommes pendant le sexe oral ou pour certaines femmes lors de leur orgasme.

La gestion de la nudité sexuelle dans une relation dépend de la signification de cette nudité pour le couple et pour chacun des partenaires, de ses besoins, et ses désirs.

Les femmes étaient les plus réticentes à user de cette nudité sexuelle en raison de leur éducation, leur socialisation, et leur conception de couple. La libération sexuelle a modifié le comportement féminin, la nudité sexuelle féminine n'est plus problématique. La gestion de la nudité sexuelle peut être fondée sur plusieurs facteurs comme la conception du couple et les valeurs personnelles. Cette nudité est négociée, discutée surtout la nudité indispensable à certaines pratiques sexuelles dans le couple.

La masturbation mutuelle :

Cette pratique sexuelle peut soulever le problème de la nudité sexuelle. La femme par pudeur ou par gêne refuse de laisser le regard de son partenaire scruter librement ces organes sexuels. Dans ce cas, le couple opte pour des positions sexuelles permettant une masturbation mutuelle «invisible».

Dans certains jeunes couples, cette masturbation remplace la sexualité ou représente une solution d'attente.

Dans d'autres couples, exhiber la masturbation mutuelle fait partie de la rencontre sexuelle, la nudité sexuelle est visible et les réactions de chaque partenaire durant son excitation sont offertes au regard de l'autre partenaire.



Sexe oral :

Accepter ou refuser cette pratique dépend de nombreux facteurs physiologiques, et psychologiques. La nudité joue un rôle dans cette négociation. Le refus de la nudité sexuelle peut condamner cette pratique sexuelle dans le couple, lorsque l'homme refuse de montrer son pénis en érection ou la femme hésite à laisser son partenaire toucher sa vulve. Certains

couples limitent le sexe oral en le rendant invisible (dans l'obscurité, sous couverture).

D'autres pratiquent le sexe oral sans être gênés par la nudité sexuelle.

Les positions sexuelles :

Durant des siècles, l'église a invité les fidèles à ne pas user de la nudité sexuelle en raison de ses liens avec la sexualité et de sa capacité à augmenter la désirabilité de chaque partenaire. L'église a limité les positions sexuelles permettant d'accomplir « le devoir conjugal.»

La position encouragée par l'église était celle du missionnaire. Cette position empêche les partenaires de se voir, d'observer leur nudité ou de scruter les signes de l'excitation de l'autre.

Certains couples optent pour ces positions dites « pudiques » pour éviter d'user de la nudité sexuelle : position du missionnaire, position de la cuillère.

D'autres couples insèrent la nudité sexuelle dans la rencontre et privilégient des positions sexuelles où la nudité est disponible et mise en scène.

Sexualité visible ou invisible

Certains couples préfèrent la sexualité dans l'obscurité, et parfois sous une couverture. Cette sexualité invisible est une réponse aux problèmes posés par nudité sexuelle, une réponse basée sur la négociation et sur les besoins de chacun.

La nudité pornographique

C'est une nudité montrant la partie génitale du corps humain durant l'action génitale sexuelle. Le pénis en érection mais aussi au moment de l'éjaculation, le sexe féminin pendant la pénétration ou pendant sa lubrification, l'anus pendant la pénétration anale et pendant l'éjaculation intra rectale.

La nudité pose des questions

** - Problèmes liés à l'image du corps :*

Il n'est pas aisé de montrer un corps pouvant être critiqué, toute cicatrice sur le corps féminin par exemple peut altérer l'image de soi, même des cicatrices indispensables comme celles d'une appendicite ou d'une césarienne.

** - Problèmes liés aux normes esthétiques :*

Les normes sont définies généralement par les médias et par les courants publicitaires. Il est fréquent à notre époque de voir les garçons se muscler car « c'est beau » ou des femmes passant des heures pour éliminer toute pilosité corporelle car « c'est à la mode.»

** - Problèmes liés à la pudeur :*

La pudeur est une émotion qui met en lien les limites des parties intimes du corps avec le monde extérieur. Lorsqu'une nudité ou une position sexuelle force une femme à laisser au regard de l'autre (ou vice versa) des parties jugées intimes de son corps, cette position devient source d'anxiété et de tension.

** - Problèmes liés à la réception :*

Montrer des parties intimes de son corps est un message adressé à l'autre, ce message devrait être bien étudié, et bien limité afin d'éviter une mauvaise interprétation.

Evolution récente de la nudité

Depuis une cinquantaine d'années, la nudité a changé radicalement en Occident, la nudité sociale s'est étendue, la nudité intime également. Les autres types de nudité aussi, la nudité sexuelle est moins restreinte dans les médias, la nudité pornographique aussi.

Jusqu'à un passé récent, entre les deux guerres par exemple, la nudité sociale était limitée, les femmes s'habillaient pour cacher leur corps, les hommes aussi. La nudité intime suivait le même chemin, une épouse se montrait stricte et réservée dans la vie quotidienne du couple.

L'intimité sexuelle était stigmatisée, les amants se déshabillent pour faire l'amour et non pas les époux, les positions sexuelles conseillées tentaient de restreindre l'accès à la nudité comme la position du missionnaire.

La nudité pornographique (exposer ses organes sexuels pendant leur fonctionnement) était réservée aux prostituées et aux personnes immorales.

Progressivement, la nudité après la deuxième guerre mondiale se libère de la pression sociale et de la stigmatisation ; les jupes deviennent plus courtes, les femmes montrent leur corps. Plus tard, dans les années 60, la nudité sociale sera moins restreinte dans des lieux autorisés comme les clubs, les lieux de divertissement, puis sur les plages.

La nudité sociale a gagné du terrain en incluant la nudité des seins féminins sur les plages en Europe, le sein quitte le domaine de la nudité intime et sexuelle pour entrer dans le domaine de la nudité sociale, sur les plages, dans les médias et à la télévision.

La nudité intime a bénéficié également de cette tendance générale de permissivité. Les couples ont changé. Il est devenu banal de se montrer à son aise devant son conjoint, et même vivre une nudité partagée sans gêne.

La révolution sexuelle des années 70 a modifié le comportement, l'érotisme

sans honte est célébré voire encouragé, la nudité sexuelle se libère et l'épanouissement sexuel des couples n'est plus une affaire sociale mais une affaire privée.

La nudité pornographique a changé dans les années 70 en dépit d'une lutte sans merci des pouvoirs politiques. La pornographie est devenue une consommation de masse après l'apparition d'Internet dans les années 2000, actuellement montrer le pénis en érection ne choque plus grand monde.



Nudité dans les médias

La nudité sociale (ce que les règles en société permettent de montrer) était pendant les années 30 était la règle. La nudité intime (la nudité domestique comme la robe de chambre ou la chemise de nuit) était rare, on voyait rarement des actrices en chemise de nuit dans les films par exemple.

La nudité intime a fait son apparition progressivement dans les médias comme dans la société, la nudité intime est devenue acceptable dans la société et les médias par ex les femmes en maillot de bain à la piscine, ou les femmes dans le lit, les hommes en tenu de sport ou sur la plage.

Cette nudité intime a fait les beaux jours du cinéma des années 50-60. Cette tendance était influencée par les mouvements culturels de la société.

La nudité sexuelle (exposer au regard d'autrui les parties génitales du corps humain) est arrivée progressivement dans les médias.

Aujourd'hui, de nombreux films n'hésitent pas à montrer l'orgasme féminin ou masculin, en mettant l'accent sur l'expression corporelle ou faciale, d'autres incluent la nudité sexuelle dans un ensemble de nudité.

La nudité pornographique (nudité montrant la partie génitale du corps humain durant l'activité génitale) fait partie des productions pornographiques, fondée essentiellement sur des scènes de nudité. Toute sorte de nudité est exploitée selon la cible de la production.

La distinction entre la nudité pornographique et les formes de nudité est une distinction entre les médias pour adultes et les médias pour tout public.

Le cinéma traditionnel montre largement ces nudités, et les scènes de nudité sexuelle sont généralement soignées, alors que la production pornographique insiste sur la nudité pornographique montrant les organes sexuels en action.

Une scène montrant une actrice en maillot de bain dans les années 40 était pornographique, une scène d'actrice nue dans les années 60 était pornographique, une scène d'une actrice simulant l'orgasme est qualifiable de pornographique à notre époque.

Les mêmes arguments ont été utilisés pour lutter contre ces formes de nudités selon les époques : protection de la famille, protection de la morale, protection des mineurs, protection contre la violence, protection de l'image de la femme.

Cette évolution de l'exhibition de la nudité n'a pas engendré les menaces si redoutées ni sur l'image de la femme ni sur la violence ou de la destruction de la famille.

Les lois en France sont strictes, tout film allant dans ce sens est classé interdit au moins de 18 ans. Si la nudité est plus en plus libérée dans notre mode de vie et dans notre expression culturelle et publicitaire, elle pose à chacun de nombreuses questions liées à l'image du corps, aux normes esthétiques, et à la pudeur personnelle.

Il serait utile de comprendre les limites de la nudité réelle ou montrée dans les médias, d'analyser ses avantages et ses risques afin de fixer ses propres limites. La loi peut aider à protéger, mais l'analyse et la responsabilité individuelle demeurent indispensables.



Nudité féminité et féministes

En regardant les tableaux des siècles précédents, la nudité féminine était présente d'une façon différente de la nudité féminine à notre époque. Les vêtements étaient un indicateur de classes sociales.

Il a fallu attendre la révolution industrielle au début de XXe siècle pour habiller tout le monde de façon décente. Les modes vestimentaires sont ainsi transformés en marqueurs d'égalité sociale à notre époque

L'expérience de la nudité de la femme est différente de la nudité des hommes. Cette nudité féminine est fortement stigmatisée, parfois fétichisée, et exploitée dans l'économie et dans la communication publicitaire.

Dans une discussion sur la différence sexuelle, Irigaray en 1985 pensait que le corps féminin dans la culture dominante peut jouer le rôle d'une référence, une sorte de repères pour les hommes pour avoir une identité et un rôle.

Pour Irigaray, la femme est psychologiquement nue, elle n'a pas d'identité propre, son corps appartient à la culture, et à la société.

La femme est nue, à travers les vêtements, le maquillage, les bijoux, elles tentent de créer une identité artificielle selon Irigaray 1993, l'homme fournit à la femme son identité, à travers son désir et son regard.

La femme est nue, la féminité est le masque indispensable pour créer une identité, pour couvrir la nudité. La mise en scène de la féminité devient un rôle social.

La romancière britannique et féministe Angela Carter a rédigé en 1982 des articles cinglants contre « la féminité artificielle avec son cortège d'accessoires, des perles, des plumes, des bas noirs, corsets, écharpes, culottes et où sans oublier les chapeaux ».

Elle critiquait les traditions de nu artistique qui ont déformé le goût, et qui obligeait les femmes à travers la féminité à jouer cette mise en scène, métaphore de la soumission de la femme au désir masculin.

La nudité féminine est considérée par de nombreuses féministes comme une soumission, comme une acceptation du désir masculin, et par extension de la domination masculine.

La féministe américaine Iris Marion Young pensait en 1990 que certains éléments de la mode féminine participent encore à la domination masculine et à l'oppression des femmes.

Elle parle même patriarcat moderne. Pour elle la mode féminine augmente le trouble de l'identité féminine, la femme devient séduisante selon ses vêtements, sont les modes, sont les regards des autres.



La peur de la nudité ou gymnophobie

La peur de la nudité est une affection courante dans sa forme légère, et rare dans sa forme plus sévère, qui est également appelée gymnophobie. La plupart des gens ont une certaine appréhension à l'idée d'être vus dévêtus devant d'autres personnes, et cela est considéré comme normal dans de nombreuses sociétés.

Certaines personnes ont une phobie sévère de la nudité et peuvent éprouver de l'anxiété en se voyant ou en voyant d'autres personnes déshabillées ou même en voyant une partie du corps exposée, comme une jambe ou une épaule nue.

Dans la plupart des régions du monde, une peur légère à modérée de la nudité est courante. Cette peur n'est généralement pas débilitante, car elle n'affecte généralement pas la vie d'une personne, ni même ne lui cause un stress excessif lorsqu'elle se déshabille devant un nouveau partenaire sexuel.

Il existe une peur rare et sévère de la nudité qui peut causer des problèmes lors des interactions quotidiennes avec les autres.

Cette condition est connue sous le nom de gymnophobie et peut varier en gravité de modérée à très grave. Les personnes qui en souffrent peuvent devenir très anxieuses à l'idée d'être vues nues ou de voir quelqu'un d'autre nu. Dans les cas les plus graves, l'anxiété peut s'installer à la vue de n'importe quelle partie de la peau exposée.

La gymnophobie peut avoir un impact sur les relations sexuelles avec d'autres personnes et peut amener à éviter les interactions sociales de peur de voir quelqu'un dont les bras, les jambes, le dos ou l'abdomen sont exposés.

Un accompagnement psychologique est recommandé pour ces personnes.

La thérapie cognitivo-comportementale est efficace pour cette peur sévère de la nudité. Elle consiste à forcer le patient à regarder des corps exposés ou à exposer des parties de son corps. En s'exposant lentement à la source de l'anxiété ou de la peur, celle-ci perd peu à peu sa capacité à provoquer une anxiété aussi forte.

L'appréhension d'être vu nu est relativement normale, bien que certaines personnes puissent éprouver ce sentiment plus que d'autres. Les personnes qui sont mal à l'aise avec leur apparence physique sont plus susceptibles d'avoir des problèmes avec la nudité que celles qui sont satisfaites de leur corps.



Nudité et honte

Dans l'histoire d'Adam et Ève, du moins dans ses interprétations modernes²¹, la honte apparaît comme un grand thème humain - l'héritage du péché originel et, dès lors, une partie de la condition humaine. Dans la Bible, la feuille de figuier, le Premier vêtement, devient le symbole de cet héritage. Dans *L'île aux pingouins* (France 1909), le vêtement fait partie des appareils culturels qui aliènent les êtres humains de la nature et les uns des autres.

Les femmes de l'Occident moderne ont une relation particulière avec la honte en raison de la culture dominante, des pratiques d'oppression et de protection, .

L'inconfort de la nudité doit être compris comme faisant partie de la question plus large de nos relations avec notre corps dans la culture postmoderne.

Les jeunes ont autant honte de l'exposition de la taille ou de la «graisse» que des parties sexuelles du corps. Les adolescentes ont tendance à être particulièrement gênées par leurs seins ; avoir des seins volumineux ou qui rebondissent pendant les mouvements, ou ne pas porter de soutien-gorge alors que la plupart de leurs camarades le font, sont autant de sources de gêne.

L'utilisation de plus en plus libérale de la nudité dans la publicité peut être aussi symptomatique d'un rétrécissement de la tolérance à l'égard du corps que d'une acceptation accrue.

La nudité peut être une expérience de conscience érotique, un sentiment de sex-appeal, ou un sentiment de libération ou de relaxation. Il n'est pas nécessaire que la nudité soit synonyme de conscience de soi. De nombreux nudistes, même des femmes, affirment que l'un des plaisirs du nudisme est la perte de conscience du corps nu .

Dans le domaine de la psychologie, l'association classique entre la nudité et l'anxiété est attestée par le rêve où l'on se sent gêné d'être entièrement ou partiellement nu. Freud considérait le rêve d'être nu devant des inconnus, d'en être anxieux, mais de ne pas pouvoir s'éloigner, comme « typique d'anxiété».

Le lien symbolique entre la nudité et l'anxiété permet à la nudité de devenir une arme ou une forme de pouvoir.

Références

Bell, David and Ruth Holliday (2000) 'Naked as Nature Intended', *Body & Society* 6(3-4): 127-40.

Bowles, Kate, John Hartley and Alan McKee (1998) 'Introduction: Censorship and Pornography', *Continuum: Journal of Media & Cultural Studies* 12(1): 5-7.

Butler, Judith (1990) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London and New York: Routledge.

Davis, Mark (1997) *Gangland: Cultural Elites and the New Generationalism*. St Leonards, NSW: Allen and Unwin.

Hancock, Janene (2001) 'The Art of Non-verbal Communication', unpublished paper presented at the 'In Conversations' conference, University of Adelaide, 16 November.

Hartley, John (1998) '“When Your Child Grows Up Too Fast”: Juvenation and the Boundaries of the Social in the News Media', *Continuum* (12)1: 9-30.

Jeffreys, Sheila (1990) *Anticlimax: A Feminist Perspective on the Sexual Revolution*. London: The Women's Press.

Table des matières

| | |
|--|----|
| Nudité : geste personnel et social | 2 |
| Comment définir la nudité | 2 |
| Significations multiples de la nudité | 3 |
| Nudité tolérée? | 5 |
| L'exhibitionnisme n'est pas l'impudeur | 5 |
| Exhibition culturelle | 5 |
| Exhibition féminine | 6 |
| La nudité est réglementée par la culture | 6 |
| Pudeur: définitions et généralités | 8 |
| La pudeur et l'intimité | 10 |
| Pudeur et nudité | 11 |
| La pudeur influence l'image corporelle | 11 |
| Le couple et la pudeur | 12 |
| La pudeur dans le couple | 13 |
| Intimité | 15 |
| Le couple de l'intimité à la sexualité | 16 |
| Nudité et ses différentes formes | 17 |
| La nudité sociale | 17 |
| Rôles de la nudité sociale | 18 |
| La nudité sociale et la société | 19 |
| De l'intime au social : évolution permanente | 19 |
| Nudité sociale : certains problèmes | 20 |
| La nudité sociale et l'image du corps | 21 |
| La nudité sociale et la sécurité physique | 21 |
| Nudité sociale et harcèlement sexuel | 22 |
| La nudité intime | 22 |
| La nudité sexuelle | 23 |
| La masturbation mutuelle : | 24 |
| Sexe oral : | 24 |
| Les positions sexuelles : | 25 |
| Sexualité visible ou invisible | 25 |
| La nudité pornographique | 25 |
| La nudité pose des questions | 25 |
| - Problèmes liés à l'image du corps : | 25 |
| - Problèmes liés aux normes esthétiques : | 25 |
| - Problèmes liés à la pudeur : | 26 |
| - Problèmes liés à la réception : | 26 |
| Evolution récente de la nudité | 26 |
| Nudité dans les médias | 28 |
| Nudité féminité et féministes | 30 |
| La peur de la nudité ou gymnophobie | 32 |
| Nudité et honte | 34 |
| Références | 36 |